

TITOLO ORIGINALE

The Machinist

REGIA

Brad Anderson

CAST ARTISTICO

CHRISTIAN BALE
Jennifer Jason Leigh

NAZIONALITA'

Spagna

GENERE

Thriller

DATA DI USCITA CINEMA

19 Novembre 2004

CURIOSITÀ

Accomunato ai grandi classici di Hitchcock, Lynch e Polanski il film in Italia ha avuto il risultato di boxoffice più alto al mondo (compresi Stati Uniti e Spagna).

BOX OFFICE ITALIANO

1,5 milioni di euro

s c h e d e

L'UOMO SENZA SONNO



RIASSUNTO

Trevor Reznik non riesce a dormire da un anno. La mancanza di riposo, apparentemente inspiegabile lo sta deteriorando sia mentalmente che fisicamente ogni giorno di più. Il suo aspetto diventato sempre più spettrale, fa sì che i suoi colleghi di lavoro dapprima lo evitino e, in seguito a un incidente che quasi uccide un suo collega, inizino a fare di tutto perché lui se ne vada. Trevor, che si sente terribilmente in colpa per l'incidente, inizia a sviluppare un senso di paranoia sempre più acuta, convinto che i suoi colleghi lo vogliano far diventare pazzo facendogliela pagare per l'incidente. Inizia a trovare delle annotazioni misteriose, quasi degli indovinelli, nel suo appartamento e in seguito gli viene detto che un suo collega, l'unico con cui aveva ormai un minimo di contatto, in realtà non è mai esistito. Anche la cameriera del suo ristorante preferito, con la quale aveva intrapreso una relazione, comincia ad assumere un atteggiamento ambiguo nei suoi confronti. Quando Trevor la va a trovare gli riferiscono che lei non ha in realtà mai lavorato lì. E, un complotto per farlo definitivamente uscire di senno, oppure Trevor ormai è incapace di distinguere la realtà dalla finzione? Arrivato ormai al limite, inizia a mettere insieme gli indizi che hanno trasformato la sua vita in un incubo ad occhi aperti, ma più si avvicina alla verità e più il quadro che ne esce risulta terrificante.



L'UOMO SENZA SONNO

TITOLO ORIGINALE

11:14

REGIA

Greg Marcks

CAST ARTISTICOHilary Swank (*premio Oscar*)
Colin Hanks, Patrick Swayze**NAZIONALITA'**

Usa

GENERE

Thriller

DATA DI USCITA CINEMA

20 agosto 2004

BOX OFFICE ITALIANO

1 milione di euro

11:14 DESTINO FATALE**RIASSUNTO**

Storia di strani ed inquietanti intrecci del destino tra dei giovani ragazzi. Tutto inizia con un incidente stradale e da li' si intrecciano fatti tutti inspiegabilmente successi alle ore 11:14.

CURIOSITÀ

Un thriller molto intelligente ben scritto e ben diretto. Tra gli interpreti HILARY SWANK (*premio Oscar per Million Dollar Baby*).

IL DELITTO FITZGERALD

TITOLO ORIGINALE

UNITED STATES OF LELAND

REGIA

Matthew Ryan Hoge

CAST ARTISTICO

Kevin Spacey, Lena Olin
Ryan Gosling

NAZIONALITA'

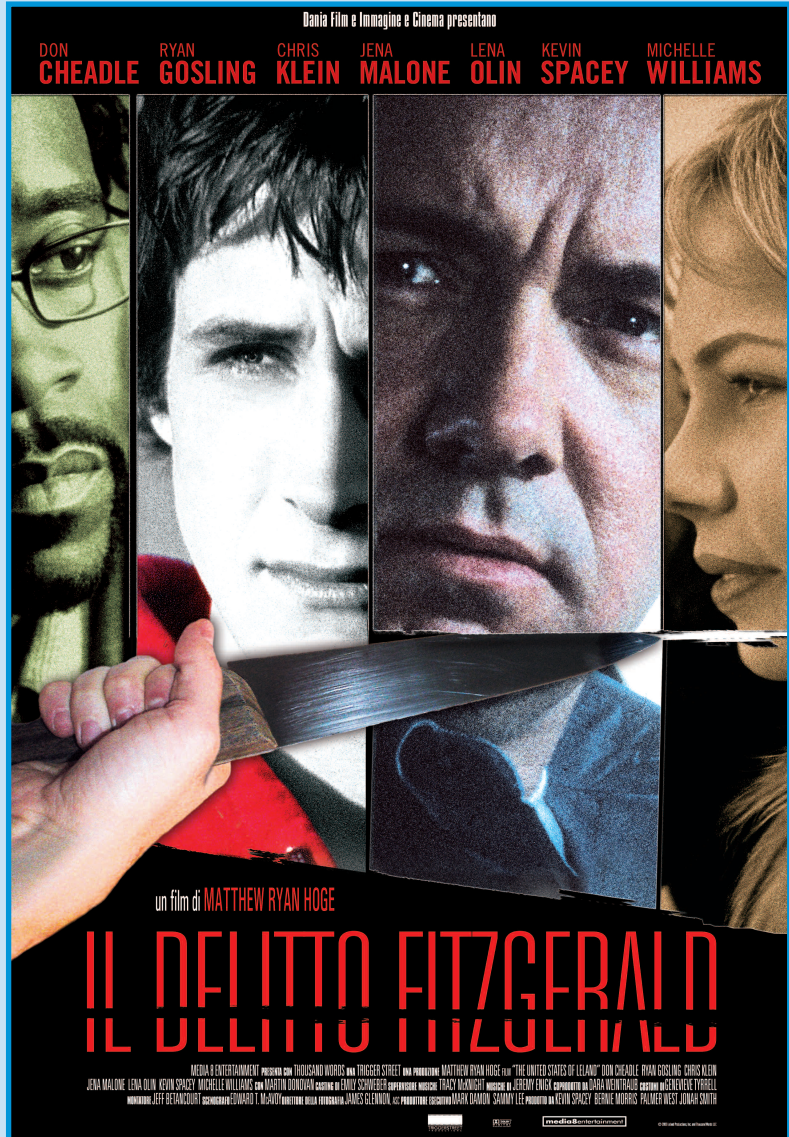
Usa

GENERE

Thriller

DATA DI USCITA CINEMA

25 marzo 2005



RIASSUNTO

Leland Fitzgerald, un ragazzo di soli 15 anni, commette degli atroci delitti, shockando l'intera comunità dove vive.

Quando viene imprigionato nel riformatorio giovanile, viene avvicinato da un professore aspirante scrittore, che vuole scrivere un libro sulla vita del ragazzo. Ma scavando nel passato di Leland il professore scoprirà forse le vere ragioni che hanno portato il ragazzo a commettere questi terribili delitti....

THE CELL - la cellula

TITOLO ORIGINALE

The Cell

REGIA

Tarsem

CAST ARTISTICO

Jennifer Lopez
Vince Vaughn

NAZIONALITA'

Usa

GENERE

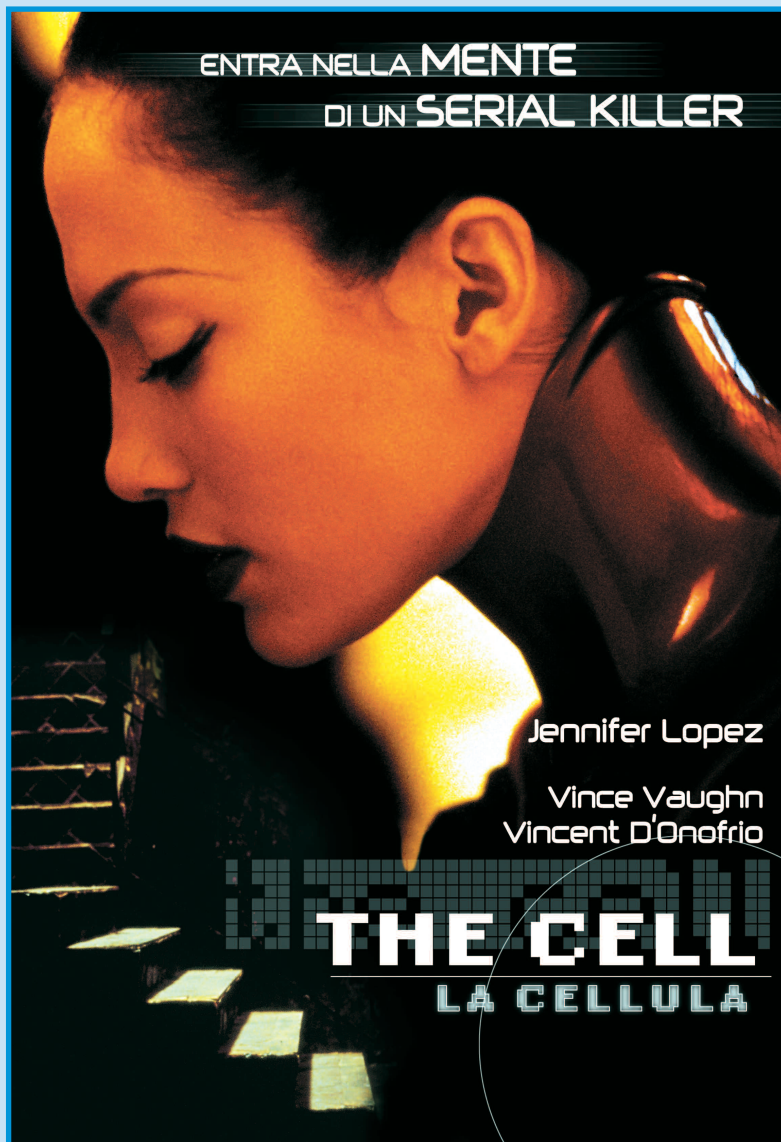
Thriller Psicologico

DATA DI USCITA CINEMA

22 Settembre 2000

BOX OFFICE ITALIANO

4,8 milioni di euro



RIASSUNTO

Un brutale serial killer viene arrestato, nel conflitto a fuoco viene ferito ed entra in coma. La sua ultima vittima è ancora viva, ma imprigionata in un luogo segreto che lui solo sa. La Dr.ssa Duane (JENNIFER LOPEZ) vuole aiutare la polizia utilizzando un meccanismo sperimentale capace di entrare nella mente del serial killer e scoprire così dove si trova la ragazza imprigionata, prima che sia troppo tardi. Il viaggio che la aspetta sarà terrificante.

CURIOSITÀ

Il film che ha lanciato JENNIFER LOPEZ nel firmamento hollywoodiano di serie A. Candidato a 3 MTV Movie Awards e l'Oscar, THE CELL è diretto dal regista di culto TARSEM.

L'AVVERSARIO

TITOLO ORIGINALE

L'Adversaire

REGIA

Nicole Garcia

CAST ARTISTICO

Daniel Auteuil
Emmanuelle Devos

NAZIONALITA'

Francia

GENERE

Thriller

DATA DI USCITA CINEMA

11 Aprile 2003

BOX OFFICE ITALIANO

750 mila euro



RIASSUNTO

Jean Marc è un uomo normale. Marito devoto, Padre affettuoso, Figlio amorevole e Amico fidato. Ma nasconde un terribile segreto. Tutta la sua esistenza si basa su bugie. Non si è mai laureato, non ha mai trovato lavoro come medico e passa le sue giornate a vagare in attesa che si faccia sera per tornare a casa dalla sua famiglia. Quando ormai le bugie stanno per venire a galla Jean Marc capisce che l'unico modo per non deludere i suoi cari è quello di porre fine alle loro vite.

CURIOSITÀ

E' una storia realmente accaduta in Francia tra le più raccapriccianti mai successe. Il protagonista è tutt'ora in carcere condannato naturalmente all'ergastolo. Il risultato di box office Italiano è stato il più alto al mondo (ad esclusione della Francia).

TITOLO ORIGINALE

Final Destination

REGIA

James Wong

CAST ARTISTICO

Devon Sawa, Ali Larter

NAZIONALITA'

Usa

GENERE

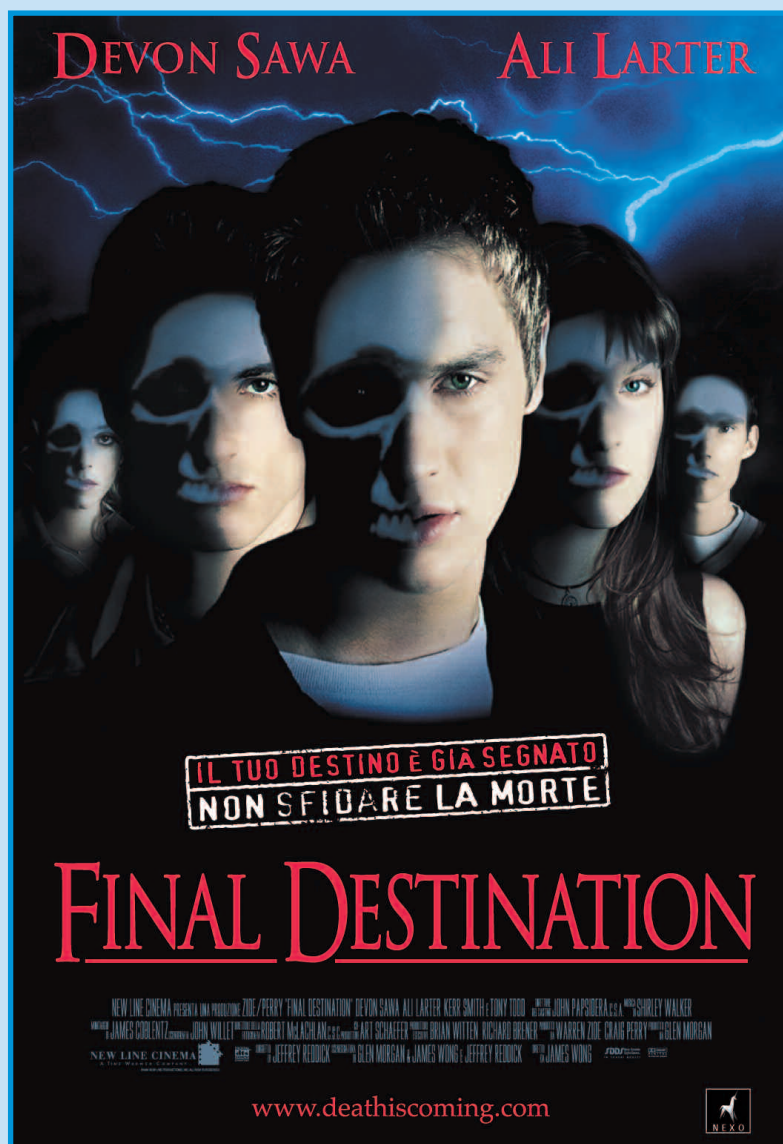
Thriller

DATA DI USCITA CINEMA

10 Agosto 2000

BOX OFFICE ITALIANO

4 milioni di euro

FINAL DESTINATION**RIASSUNTO**

Un gruppo di studenti americani in gita scolastica si sta imbarcando per Parigi. Alex, 17 anni, ha una premonizione: l'aereo esploderà in volo. Riesce a scendere all'ultimo minuto insieme ad altri 4 studenti ed effettivamente l'aereo pochi minuti dopo il decollo prende fuoco ed esplose. Ma la morte non si può ingannare, e poco a poco i cinque sopravvissuti che era invece destino che morissero, cadranno vittime di strani incidenti mortali. Toccherà ad Alex e alla sua ragazza riuscire a fermare i piani della morte prima che il disegno sia del tutto compiuto.

CURIOSITÀ

Strepitoso successo a sorpresa, FINAL DESTINATION ha reinventato un genere cinematografico dando il via a due sequel e a molte imitazioni che non sono mai riuscite a raggiungere il livello di popolarità di questo piccolo grande gioiello del thriller.

TITOLO ORIGINALE

The Hole

REGIA

Nick Hamm

CAST ARTISTICO

Thora Birch, Keira Knightley

NAZIONALITA'

Uk

GENERE

Thriller

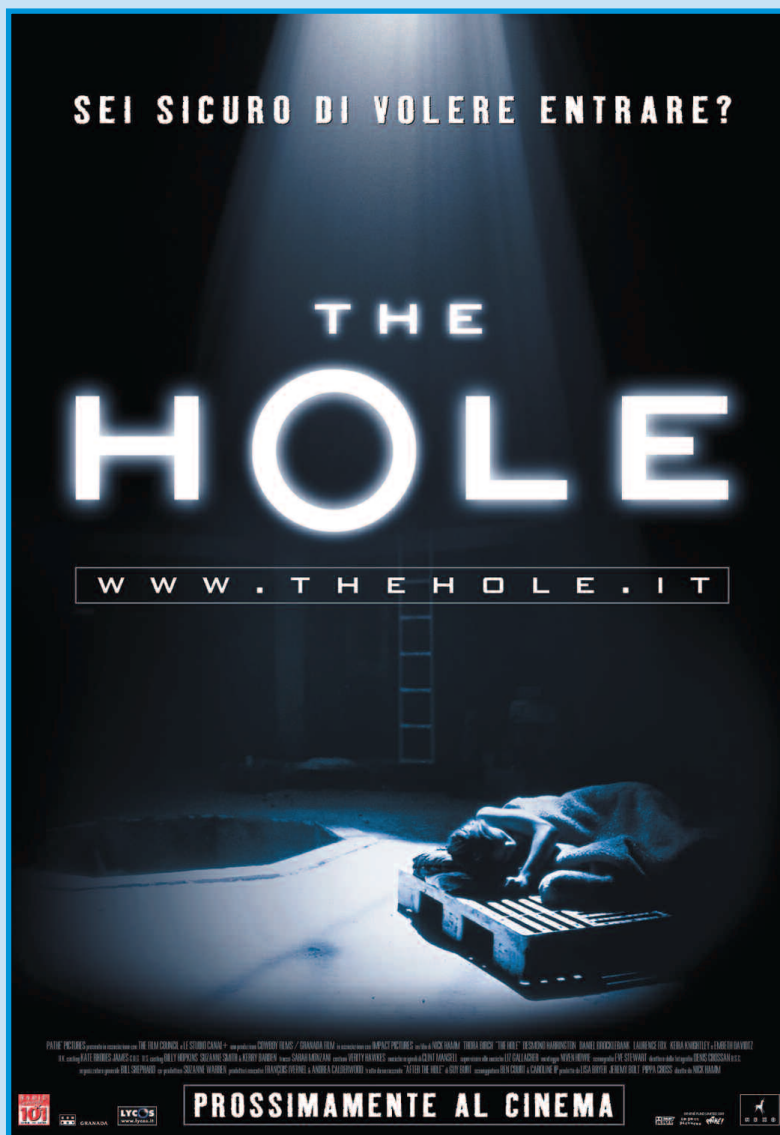
DATA DI USCITA CINEMA

31 Agosto 2001

BOX OFFICE ITALIANO

2,5 milione di euro

THE HOLE



RIASSUNTO

Una giovane studentessa entra in una scuola apparentemente abbandonata, prende in mano il telefono e lancia un urlo disperato e lancinante. E' Elizabeth, una dei quattro liceali che erano spariti 20 giorni prima...Elizabeth racconta come i quattro ragazzi si siano rifugiati in un bunker abbandonato e siano rimasti intrappolati lì... racconta di come uno ad uno si siano deperiti e siano morti... tranne lei che è riuscita ad uscire...ma un'investigatrice della polizia non le crede...e riesce a scoprire delle incongruenze nel racconto della ragazza che sa di sicuro più di quello che dice.

CURIOSITÀ

Accanto alla protagonista di *AMERICAN BEAUTY*, THORA BIRCH, c'è KEIRA KNIGHTLEY ora famosa grazie ai grandi blockbusters *LA MALEDIZIONE DELLA PRIMA LUNA* e *KING ARTHUR*, nel suo primo ruolo da protagonista.

TITOLO ORIGINALE

In The Cut

REGIA

Jane Campion

CAST ARTISTICO

MEG RYAN, Mark Ruffalo
Jennifer Jason Leigh

NAZIONALITA'

Uk

GENERE

Thriller

DATA DI USCITA CINEMA

19 Dicembre 2003

BOX OFFICE ITALIANO

5 milioni di euro

IN THE CUT



RIASSUNTO

Frannie è una insegnante di letteratura a New York che vive una vita regolare e senza grandi emozioni. Una sera, in un locale, Frannie vede una donna impegnata in un atto sessuale con un uomo, il cui volto è però nascosto dalla penombra. Il giorno dopo la donna che Frannie spiava viene trovata morta. L'ispettore incaricato delle indagini, capisce che Frannie è la sua unica testimone. La donna seppur impaurita accetta di aiutarlo nella ricerca del killer, sia perché fortemente attratta dal detective sia per provare quel brivido di cui sente così terribilmente la mancanza. Inizia così un gioco di ambiguità e passione che però porterà Frannie dritta nelle braccia dell'assassino...

CURIOSITÀ

Dalla regista di *Lezioni di Piano* e prodotto da NICOLE KIDMAN, "IN THE CUT" è stato un caso in Italia. Infatti l'incasso Italiano ha superato di gran lunga quello di qualsiasi altro paese al mondo, compreso gli Stati Uniti.

VERITÀ APPARENTE

TITOLO ORIGINALE

Invisible Circus

REGIA

Adam Brooks

CAST ARTISTICO

CAMERON DIAZ
Christopher Eccleston

NAZIONALITA'

Usa

GENERE

Thriller Drammatico

DATA DI USCITA CINEMA

5 Luglio 2002

BOX OFFICE ITALIANO

350 mila euro



RIASSUNTO

Phoebe ha 18 anni ed è infelice. Vive sola con la madre a San Francisco dopo che la sorella maggiore, Faith, è partita per l'Europa alla ricerca di se stessa dove, poco dopo si è apparentemente suicidata. Phoebe, che vive nel mito della sorella scomparsa, non ha mai creduto alla versione della polizia locale, quindi decide di andare in Europa per scoprire cosa è davvero successo a sua sorella... La verità che troverà non sarà piacevole...

CURIOSITÀ

ADAM BROOKS, il regista, è lo sceneggiatore di *BRIDGET JONES 2*.

TITOLO ORIGINALE

Das Experiment

REGIA

Olivier Hirschbiegel

CAST ARTISTICO

Moritz Bleibtreu

NAZIONALITA'

Usa

GENERE

Thriller

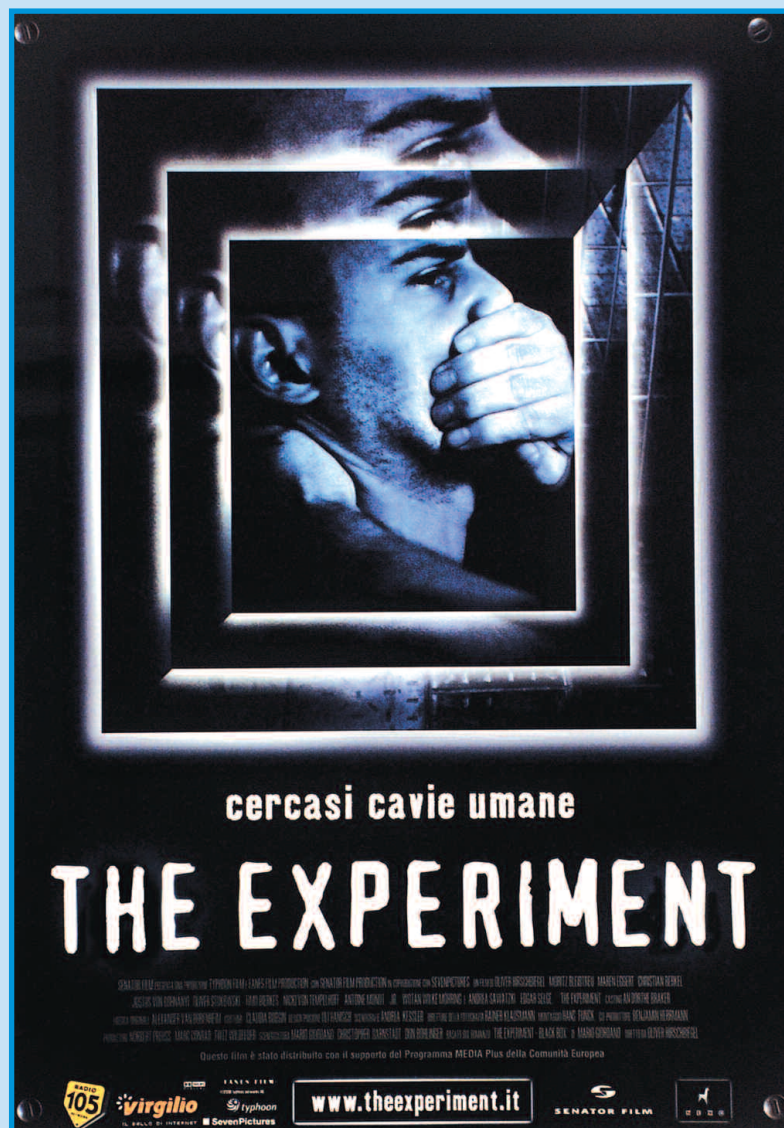
DATA DI USCITA CINEMA

23 Agosto 2002

BOX OFFICE ITALIANO

2 milioni di euro

THE EXPERIMENT



RIASSUNTO

Cercasi Cavie Umane. Con questo annuncio apparso su un quotidiano locale, viene reclutato per un esperimento sociologico, un gruppo di 12 persone, che verrà rinchiuso in una finta prigione per 2 settimane. Sei di loro faranno le guardie e sei faranno i prigionieri. La regola numero uno è che nessuno può abbandonare l'esperimento. La regola numero due è che non può essere usata violenza. La regola numero tre è che non verranno tollerati abusi di potere. Due di queste tre regole verranno infrante con risultati terrificanti..

CURIOSITÀ

Il successo a sorpresa dell'estate 2002, THE EXPERIMENT ha raggiunto in Italia il più alto boxoffice a livello mondiale (ad esclusione della Germania naturalmente). Basato sul noto ESPERIMENTO STANFORD del 1971.

SULLE MIE LABBRA

TITOLO ORIGINALE

Sur Mes Levres

REGIA

Jacques Audiard

CAST ARTISTICO

Vincent Cassel
Emmanuelle Devos

NAZIONALITA'

Francia

GENERE

Thriller

DATA DI USCITA CINEMA

03 Maggio 2002

BOX OFFICE ITALIANO

600 mila euro



RIASSUNTO

Carla è una ragazza sordomuta che conduce una esistenza solitaria e insignificante. Superata sul lavoro da colleghi meno preparati di lei e alla disperata ricerca di un uomo, Carla trova nello stagista ex detenuto Paul una possibilità di felicità. Lui dapprima la rifiuta poi decide di ingannarla per farsi aiutare a mettere a segno un colpo grazie alla sua abilità di leggere sulle labbra. Paul è convinto di avere Carla in pugno, ma una donna disperata è capace davvero di tutto...

CURIOSITÀ

Candidato a 9 Premi Cesar, la protagonista EMANUELLE DEVOS ha vinto come *Miglior Attrice protagonista* battendo la favorita AUDREY TATOU nominata per "AMELIE".

SEXY BEAST - L'Ultimo Colpo della Bestia

TITOLO ORIGINALE

Sexy Beast

REGIA

Jonathan Glazer

CAST ARTISTICO

Ben Kingsley, Ray Winston

NAZIONALITA'

Uk

GENERE

Thriller - Noir

DATA DI USCITA CINEMA

18 Maggio 2001



RIASSUNTO

Don Logan è un assassino senza scrupoli. Decide di fare un colpo alla banca di Londra e ha bisogno nella sua squadra del migliore criminale che conosce, Gal. Ma Gal si è ritirato in una villa in Spagna con la moglie e non ha nessuna intenzione di tornare a rischiare la galera. Don userà qualsiasi minaccia per farlo tornare a lavorare con lui... ma si spingerà troppo oltre...

CURIOSITÀ

Il film è rapidamente diventato un cult per gli appassionati del genere thriller. Nel 2001 BEN KINGSLEY con questo ruolo ha ottenuto la *nomination* come miglior attore a tutti i maggiori premi cinematografici, tra cui anche l'OSCAR e il GOLDEN GLOBE.

LOST SOULS - La Profezia

TITOLO ORIGINALE

Lost Souls

REGIA

Janusz Kaminski

CAST ARTISTICO

Winona Ryder, Ben Chaplin

NAZIONALITA'

Usa

GENERE

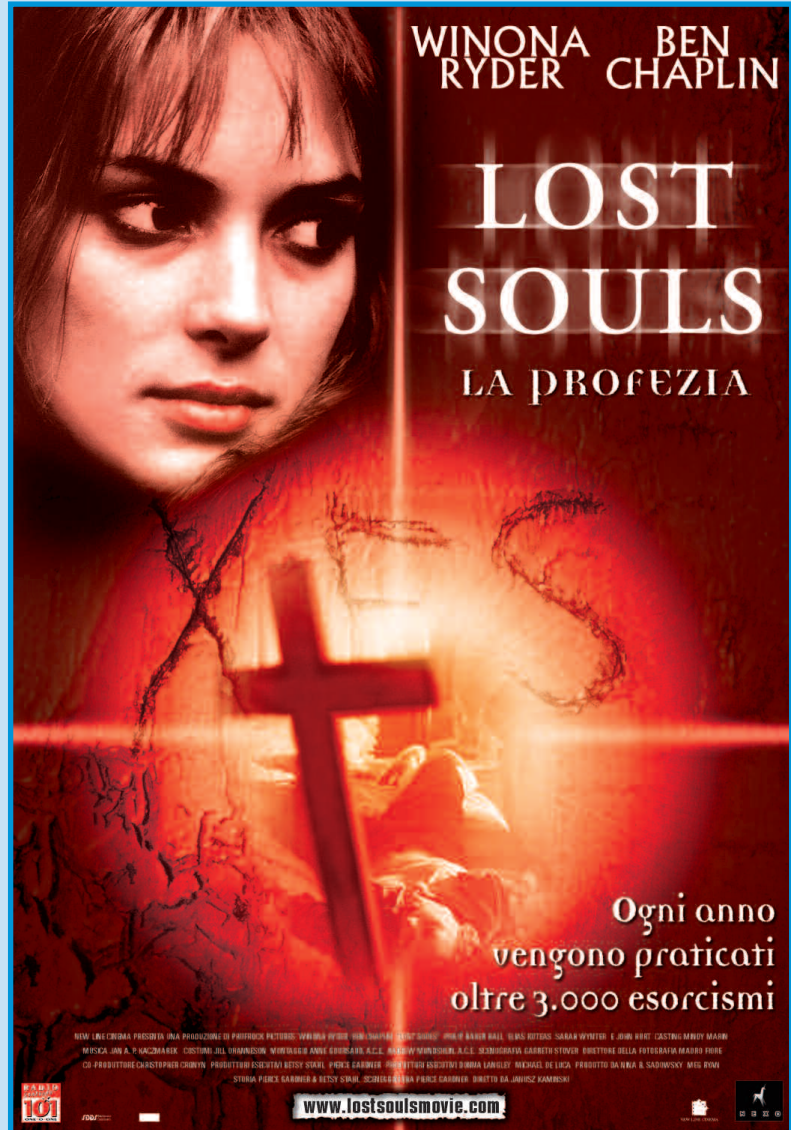
Thriller

DATA DI USCITA CINEMA

12 Gennaio 2001

BOX OFFICE ITALIANO

2,3 milioni di euro



RIASSUNTO

Un gruppo di studiosi religiosi è convinto che l'avvento del demone sulla terra sia vicino e che prenderà il corpo di un uomo. Tramite gli scritti di un paziente posseduto dal demone risalgono ad uno studioso di serial killer... Sta a Maya, una delle appartenenti alla setta religiosa, scoprire se lui sarà o meno il prescelto...

CURIOSITÀ

Prima regia del direttore della fotografia di STEVEN SPIELBERG, "LOST SOULS" è stato prodotto da MEG RYAN e vanta una straordinaria interpretazione di WINONA RYDER nei panni di Maya.

AMERICA, DOPO

TITOLO ORIGINALE

Sorry, Haters

REGIA

Jeff Stanzler
(Premio Cesar 2005)

CAST ARTISTICO

ROBIN WRIGHT PENN
(Forrest Gump,
Le parole che non ti ho detto,
Unbreakable)
SANDRA OH, ABDEL KACHICHE

NAZIONALITA'

USA

GENERE

Thriller psicologico

DATA DI USCITA CINEMA

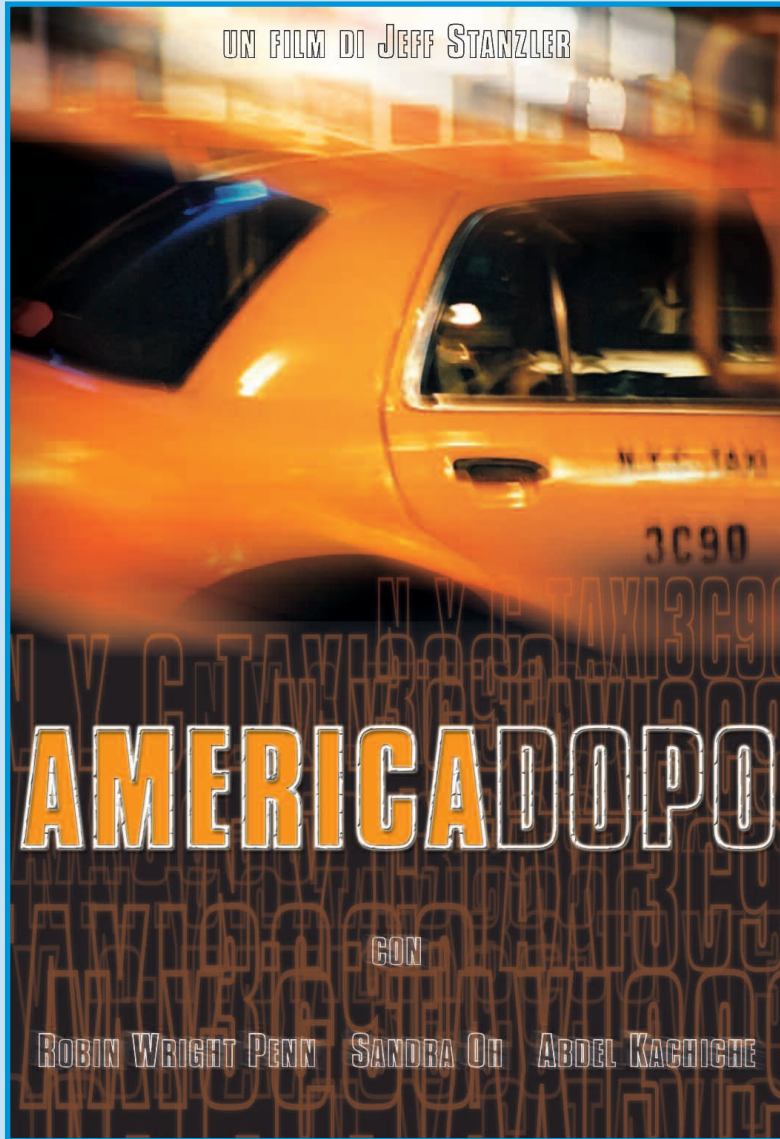
febbraio 2006

CURIOSITÀ

Il film, trattando di temi importanti come l'alienazione nelle grandi città americane e le conseguenze di questa alienazione, ricorda molto da vicino "Taxi Driver" di Martin Scorsese e "America Oggi" di Robert Altman. Per la forte tensione che durante tutto il film si prova man mano che si scopre la follia che si può nascondere dietro una donna bella e apparentemente innocua, invece il riferimento più giusto è "Attrazione Fatale". Hollywood Reporter riporta addirittura che l'interpretazione di Robin Wright Penn nel film è tale da "fare impallidire Glenn Close in Attrazione Fatale".

RIASSUNTO

Phoebe (Robin Wright Penn), una donna giovane e bella, sale su un taxi una notte a New York e chiede di essere portata a "spiare" una famiglia. Dice al taxista che questa è la sua famiglia e che la "ragazza cinese" che è con loro una volta era la sua cameriera: ora le ha rubato il marito e figli sbattendola fuori di casa. Il taxista, un ragazzo arabo di nome ASHAD, mosso a compassione da questa storia, accetta di passare un po' di tempo con lei e tra i due nasce una certa confidenza. ASHAD rivela a Phoebe che suo fratello pur avendo la nazionalità americana è rinchiuso in un carcere Siriano perché erroneamente accusato di atti di terrorismo, e che, se solo avesse le conoscenze giuste, potrebbe essere rimpatriato. Phoebe insiste per occuparsi della questione dal punto di vista legale asserendo che lei è la direttrice di un importante network televisivo e che, in quanto tale, ha conoscenze tra gli avvocati più potenti. Ma qualcosa nelle storie che racconta Phoebe comincia a non quadrare. Pian piano si scopre che lei è solo una segretaria senza alcun potere e che la sua capa è invece proprio "la ragazza cinese" che lei additava come la cameriera sfasciafamiglie. Si scopre quindi che lei è una donna psicopatica e disadattata che si era inventata tutto: il suo intento era quello di rovinare ulteriormente la vita al taxista malcapitato.



TITOLO ORIGINALE

FRAGILE - a ghost story-

REGIA

Jaume Balaguerò (*Darkness*)

CAST ARTISTICO

CALISTA FLOCKART,
RICHARD ROXBURGH

NAZIONALITA'

Spagna

GENERE

Thriller Paranormale

DATA DI USCITA CINEMA

20 gennaio 2006

BOX OFFICE ITALIANO

1,3 milioni di euro

CURIOSITÀ

Dopo lo straordinario successo in tutto il mondo di *DARKNESS*, Jaume Balaguerò torna sui territori del paranormale con un cast internazionale, tra cui CALISTA FLOCKHART (protagonista TV di Ally Mc Beal).

FRAGILE - A GHOST STORY -



RIASSUNTO

L'ospedale pediatrico di Mercy Falls sta per chiudere definitivamente i battenti dopo un secolo di attività, ma il processo sembra richiedere più tempo del previsto: a causa di un incidente ferroviario gli ospedali locali sono rimasti a corto di posti letto e quindi saranno necessari ancora alcuni giorni per completare il trasferimento di tutti i bambini. Il disastro ferroviario sarà solo il primo di una serie di "strani incidenti" e di coincidenze che mirano a far sì che il vecchio ospedale non venga abbandonato. Sebbene la maggior parte del personale se ne sia andato e quasi tutte le apparecchiature siano già state rimosse, rimangono ancora 8 bambini da accudire e trasferire nella nuova struttura. L'infermiera Amy (Calista Flockhart) viene inviata da Londra per dare una mano ma si accorge subito che qualcosa non va: i bambini sono nervosi, spaventati da qualcosa di intangibile, invisibile. Qualcosa che non dovrebbe neppure esistere, una presenza piena di dolore e di odio. Alcuni bambini la chiamano "Charlotte, la ragazza meccanica" e sostengono che viva di sopra, al secondo piano, proprio quello che per 40 anni è rimasto chiuso e isolato dal resto dell'edificio. Poco per volta, la misteriosa presenza si fa sempre più manifesta e più aggressiva, spostandosi tra i corridoi dell'ospedale, nascondendosi nell'ombra. L'ospedale custodisce un segreto, e per proteggere i bambini riuscendoli a portare nel nuovo ospedale sani e salvi, Amy dovrà vincere le proprie paure, superare lo scetticismo dei suoi colleghi ma soprattutto scoprire l'origine della rabbia della piccola Charlotte...

L' AMORE SOSPETTO

TITOLO ORIGINALE

La Moustache

REGIA

Emmanuelle Carrere
(l'Avversario)

CAST ARTISTICO

EMMANUELLE DEVOS,
VINCENT LINDON

NAZIONALITA'

Francia

GENERE

Thriller Psicologico

Produzione

Pathe'

CURIOSITÀ

Film Vincitore al Festival di Cannes 2005, LA QUINZAINE DES REALIZATEURS.

RIASSUNTO

Marc e Agnès sono una coppia apparentemente molto felice. Sposati da molti anni, ancora sembrano amarsi profondamente. Ma un giorno un evento molto banale cambia la loro vita innescando una serie di sospetti da parte del marito nei confronti della moglie. Marc, una mattina, decide infatti di togliersi i baffi che ha sempre avuto ma la moglie finge di non accorgersene: si comporta come se lui in realtà i baffi non li avesse mai avuti. Anche gli amici in comune della coppia si comportano allo stesso modo, portando lo stesso Marc a dubitare di tutti e a pensare ad una possibile congiura contro di lui.

Purtroppo le possibilità sono due: o esiste effettivamente una congiura alle sue spalle per farlo impazzire, oppure il suo cervello sta realmente dando segni di follia, forse a causa di un amore troppo ossessivo.



L' AMORE SOSPETTO