

THE WOODSMAN - Il segreto

TITOLO ORIGINALE

The Woodsman

REGIA

Nicole Kassell

CAST ARTISTICO

KEVIN BACON
Kyra Sedgwick

NAZIONALITA'

Usa

GENERE

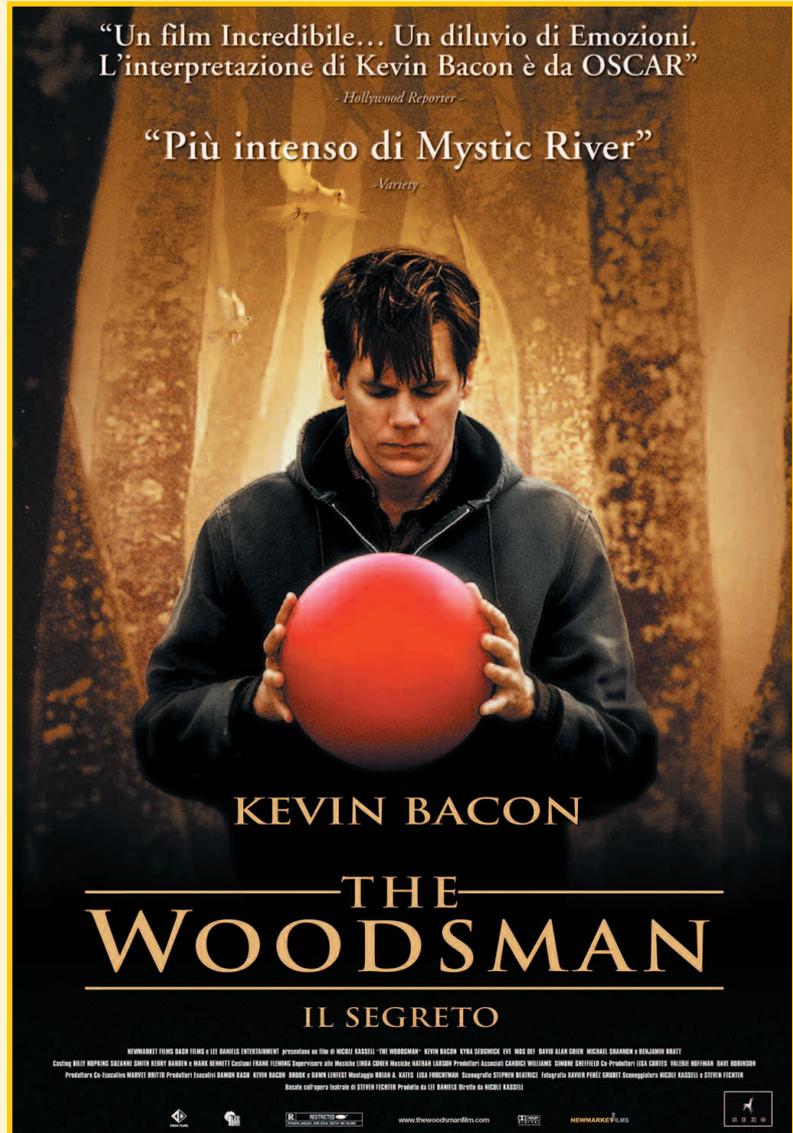
Drammatico

DATA DI USCITA CINEMA

28 Gennaio 2005

BOX OFFICE ITALIANO

500 mila euro



RIASSUNTO

Walter è un uomo taciturno e tranquillo. Passa molto tempo da solo. Ha pochi amici. Nasconde un grande segreto. Ha appena passato 12 anni in carcere per un orribile reato. La sua è una lotta giornaliera per non ricaderci e per cancellare la sua colpa. Una sola donna riesce a vedere al di là delle mostruosità che ha commesso e sarà lei l'unica salvezza per Walter...

CURIOSITÀ

Il film, prodotto da KEVIN BACON, e vincitore del Gran Premio della Giuria al Festival di Deauville, è stato paragonato dalla critica, sia per l'interprete che per il tema trattato, a MYSTIC RIVER di Clint Eastwood.

MONSTER

TITOLO ORIGINALE

Monster

REGIA

Patty Jenkins

CAST ARTISTICO

CHARLIZE THERON
CHRISTINA RICCI

NAZIONALITA'

Usa

GENERE

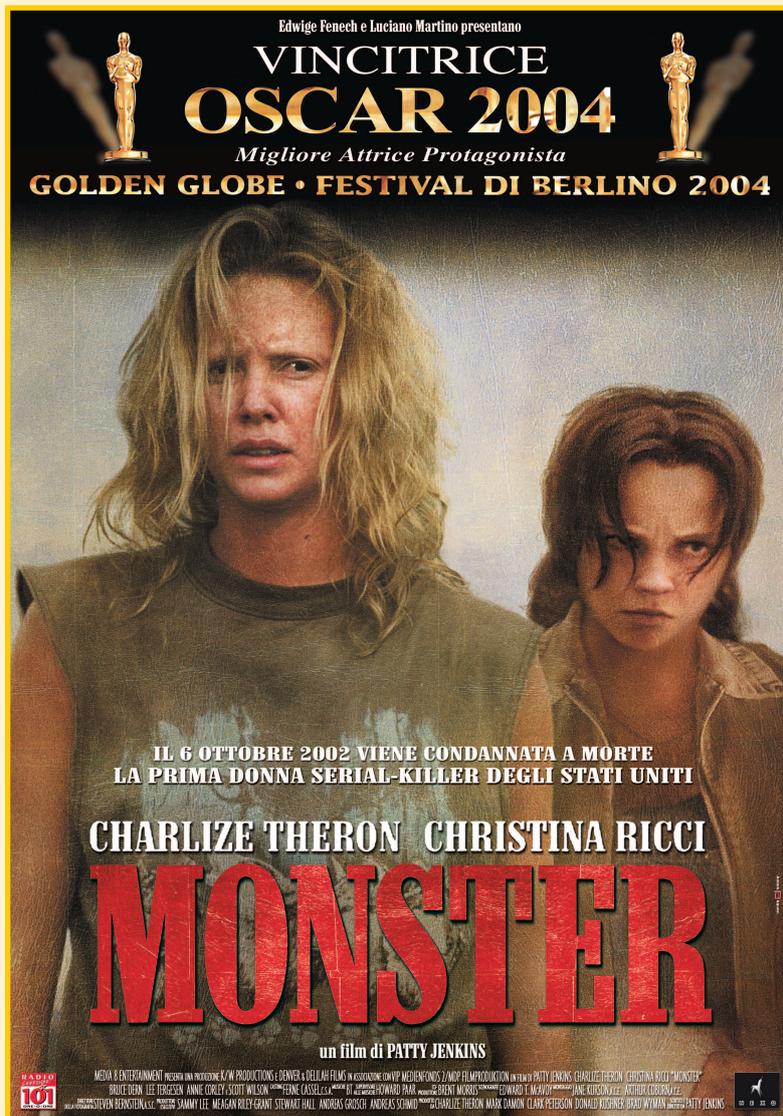
Drammatico *STORIA VERA*

DATA DI USCITA CINEMA

30 aprile 2004

BOX OFFICE ITALIANO

3 milioni di euro



RIASSUNTO

Questa è la storia di Aileen Wournos, la prima serial-killer americana. Aileen (*Charlize Theron*) non trovando un lavoro era diventata una prostituta. Dopo avere subito delle violenze terribili inizio' ad uccidere gli uomini con cui si prostituiva. Unica persona che le diede un po' di amore nella sua vita così difficile fu Selby (*Christina Ricci*) che però in ultimo la tradì denunciandola alla polizia. Aileen Wornos fu giustiziata il 9 ottobre del 2002.

CURIOSITÀ

CHARLIZE THERON ha vinto il *PREMIO OSCAR* per questa sua interpretazione che rimarrà per sempre nella storia del cinema.

BLOW

TITOLO ORIGINALE

Blow

REGIA

Ted Demme

CAST ARTISTICO

JOHNNY DEPP
PENELOPE CRUZ

NAZIONALITA'

Usa

GENERE

Drammatico *STORIA VERA*

DATA DI USCITA CINEMA

21 settembre 2001

BOX OFFICE ITALIANO

4,5 milioni di euro



RIASSUNTO

La vera storia di George Jung, personaggio chiave del traffico di droga negli Stati Uniti. George (JONNY DEEP) da ragazzo squattrinato diventa improvvisamente ricchissimo grazie a questi affari sporchi, conducendo una vita fuori da ogni regola insieme alla bellissima moglie (PENELOPE CRUZ). Quando vorrà abbandonare il mondo della droga rischierà di perdere tutto: la vita, la moglie e la sua amatissima figlia.

CURIOSITÀ

Due sex symbol internazionali per la prima volta insieme con una colonna sonora che ha venduto milioni di dischi nel mondo. Al termine della pellicola che, come in Scarface, narra una vita di grandi ascese ma anche di rovinose cadute, fa una breve ma toccante apparizione il vero George Jung.

CASA DI SABBIA E NEBBIA

TITOLO ORIGINALE

House of Sand and Fog

REGIA

Vadim Perelman

CAST ARTISTICO

Jennifer Connelly (*A beautiful Mind*)
Ben Kingsley

NAZIONALITA'

Usa

GENERE

Drammatico

DATA DI USCITA CINEMA

30 gennaio 2004

BOX OFFICE ITALIANO

800 mila euro

UN FILM RARO, POTENTE, RECITATO IN MANIERA SUBLIME...



IL PREMIO OSCAR®
JENNIFER CONNELLY



IL PREMIO OSCAR®
BEN KINGSLEY

LA CASA DI SABBIA E NEBBIA



RIASSUNTO

Kathy Lazaro è una ragazza con molti problemi. Ex alcolista, abbandonata dal marito e con una famiglia distante sia fisicamente che emotivamente. Un giorno, a causa di un errore della Contea, le viene sottratto l'ultimo punto fermo della sua vita: la casa che il padre le aveva lasciato in eredità. L'immobile viene messo all'asta e comprato dal Colonnello Behrani, immigrato iraniano trasferitosi con la famiglia negli Stati Uniti per cominciare una nuova vita. Per la famiglia Behrani quella casa rappresenta il sogno americano che si realizza dopo molti sacrifici. Inizia così una lotta senza esclusioni di colpi tra Kathy e il Colonnello che pur di non farsi sottrarre un sogno saranno disposti a tutto in un crescendo di emozioni che porterà ad una tragica conclusione..

CURIOSITÀ

Prodotto dalla Dreamworks di STEVEN SPIELBERG, il film ha ricevuto candidature a tutti i maggiori premi internazionali e ben 3 *nominations* agli Oscar.



L'ALTRA META' DELL'AMORE

TITOLO ORIGINALE

Lost and Delirious

REGIA

Lea Pool

CAST ARTISTICO

Piper Perabo, Mischa Barton

NAZIONALITA'

Canada

GENERE

Drammatico

DATA DI USCITA CINEMA

31 Maggio 2002

CURIOSITÀ

Mary è interpretato da MISCHA BARTON, famosa per la serie "O.C." mentre Paulie è la PIPER PERABO delle "RAGAZZE DEL COYOTE UGLY".



RIASSUNTO

Mary sta per entrare in un collegio femminile molto elegante. Suo padre si è appena risposato e la nuova moglie lo ha convinto a mandarla a studiare lontano da casa. La timida Mary fa conoscenza con le due più estroverse Paulie e Victoria. Paulie è la ribelle e Victoria è la ragazza più dolce. Mary si accorge presto che l'amicizia tra le due ragazze è qualcosa di molto profondo.. sono innamorate l'una dell'altra e vivono questo amore con serenità. Quando però qualcuno comincia a mettere in giro la voce in merito alla loro amicizia particolare Paulie decide di sfidare le convenzioni mentre Victoria si rifugia nel conformismo piccolo borghese della sua famiglia e rinnega l'amica per poter avere una vita più tranquilla. Per Paulie questo è troppo..il già precario equilibrio psichico della ragazza viene spinto oltre il limite. Paulie farà di tutto per riprendersi Victoria...arrivando all'estremo sacrificio davanti agli occhi di tutta la scuola...

MI CHIAMO SAM

TITOLO ORIGINALE

I am Sam

REGIA

Jessie Nelson

CAST ARTISTICO

SEAN PENN
MICHELLE PFEIFFER

NAZIONALITA'

Usa

GENERE

Drammatico

DATA DI USCITA CINEMA

15 Marzo 2002

BOX OFFICE ITALIANO

5 milioni di euro



RIASSUNTO

Sam è il padre mentalmente ritardato di una bellissima bambina di 6 anni perfettamente sana. Il rapporto tra padre e figlia è splendido di grandissimo amore e rispetto. Non riuscirebbero a vivere l'uno lontano dall'altra. Ma un giorno gli assistenti sociali lo ritengono incapace di provvedere a sua figlia e gliela tolgono per darla in affido. Da quel momento inizia la battaglia legale di Sam, con l'aiuto della bella avvocatessa Rita per riprendersi sua figlia...

CURIOSITÀ

SEAN PENN candidato all'Oscar per questa magistrale interpretazione, ha passato mesi a lavorare accanto a persone che soffrivano di quel determinato tipo di deficit mentale presso l'associazione L.A. Goal. Sempre SEAN PENN ha preteso di avere una colonna sonora tutta fatta da canzoni dei Beatles.

PICCOLO DIZIONARIO AMOROSO

TITOLO ORIGINALE

Sleeping Dictionary

REGIA

Guy Jenkin

CAST ARTISTICO

Jessica Alba, Brenda Blethyn
Bob Hoskin

NAZIONALITA'

Usa

GENERE

Drammatico *LOVE STORY*

DATA DI USCITA CINEMA

27 giugno 2003



RIASSUNTO

Storia d'amore tra un soldato e una bellissima ragazza del borneo (Jessica Alba), che lo accoglierà nel suo paese insegnandogli la sua cultura in una maniera molto speciale ed affettuosa. I due innamorati troveranno mille ostacoli ma faranno di tutto per non rinunciare al loro amore.

CURIOSITÀ

JESSICA ALBA idolo dei teen agers in questa intensa storia d'amore, costellata da un ottimo cast come BRENDA BLETHYN e BOB HOSKIN.

FUR

TITOLO ORIGINALE

FUR

REGIA

STEVEN SHEINBERG ("Secretary")

CAST ARTISTICO

NICOLE KIDMAN
ROBERT DOWNEY JR.

NAZIONALITA'

USA

GENERE

Drammatico, love story

DATA DI USCITA CINEMA

20 ottobre 2006

PRODUZIONE

New Line

CURIOSITÀ

"FUR" potrebbe essere la storia della "Bella e la Bestia" dei giorni nostri, ma invece è la vera storia di DIANE ARBUS, la fotografa piu' famosa del nostro secolo. Con questa intensa interpretazione Nicole Kidman aprirà personalmente la prima edizione del Festival di Roma.

NICOLE KIDMAN

ROBERT DOWNEY JR.

in

un film di
Steven Sheinberg

FUR



RIASSUNTO

New York anni sessanta. Diane (Nicole Kidman), una donna molto ricca che vive in una magnifica casa di New York con il marito e i due figli, e' in realta' una donna fortemente depressa e frustata. Vorrebbe essere una grande fotografa, ma in realta' e' solo l'assistente del marito che scatta foto alle pellicce per il padre di lei, proprietario di una famosissima catena di pelliccerie. Un giorno Diane nota un nuovo inquilino della sua casa, uno strano soggetto con il volto sempre coperto da una maschera. Diane lo incrocia piu' volte e tra i due nasce un'attrazione misteriosa. Una sera lui la invita a salire a casa sua e qui Diane scoprirà un mondo a dir poco opposto al suo. L'uomo in realta' è gravemente malato, soffre di una rara patologia che lo ha fatto nascere ricoperto di peli. E' mostruoso, ma i suoi occhi provocano in Diane qualcosa che non aveva mai provato prima, un'attrazione incontrollabile. Diane lascerà la sua famiglia e tutto quel che possiede per stare vicino quest' uomo che alla fine purtroppo morirà, lasciandola nella piu' tremenda disperazione. Quest'amore e' comunque servito a Diane per darle fiducia in se stessa, permettendole di diventare la famosissima fotografa che voleva diventare.



CANDY

TITOLO ORIGINALE

CANDY

REGIA

NEIL ARMFIELD

CAST ARTISTICO

HEATH LEDGER
GEOFFREY RUSH
ABBIE CORNISH

NAZIONALITA'

Australia

GENERE

Drammatico, love story giovanile

DATA DI USCITA CINEMA

1 dicembre 2006

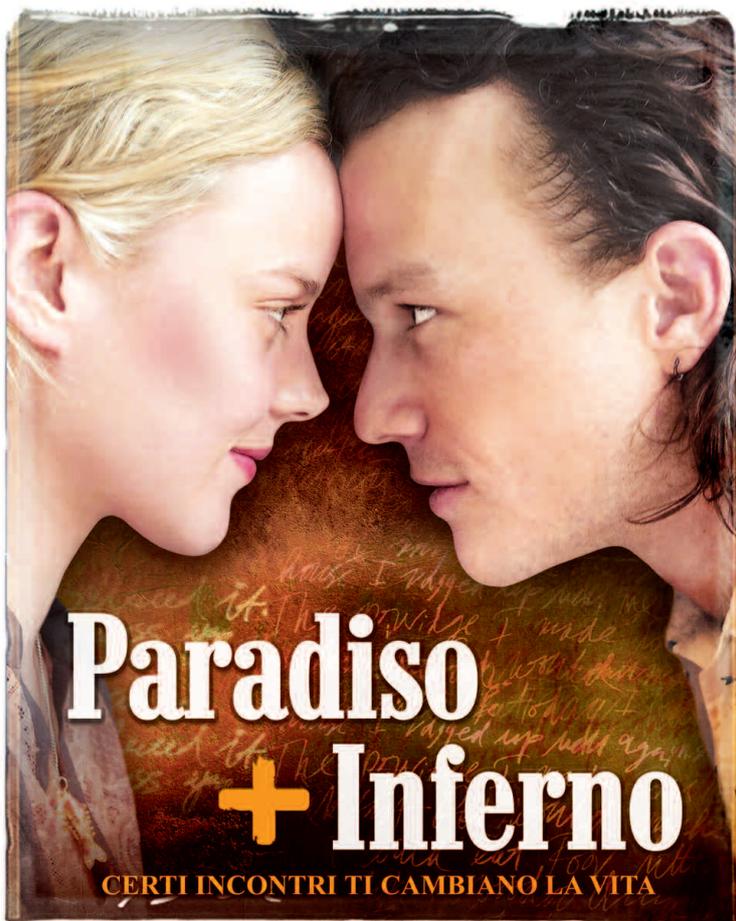
CURIOSITÀ

Heath Ledger, "l'idolo delle ragazzine" (e candidato al Premio Oscar per "Brokeback Mountain") più affascinante che mai in questo ruolo così intenso insieme alla meravigliosa Abbie Cornish, a detta di molti la "nuova Nicole Kidman".

Da molti anni non si vedeva una storia d'amore così intensa con protagonisti così giovani e belli.

s c h e d e

HEATH LEDGER ABBIE CORNISH GEOFFREY RUSH



FILM FINANCE CORPORATION AUSTRALIA presenta in associazione con PARADISE BYRE FILMS e NEW SOUTH WALES FILM AND TELEVISION OFFICE una produzione MARGARET FINK FILMS/SHERMAN PICTURES. Regia del romanzo di LINDA BAILES
in film di NEIL ARMFIELD. HEATH LEDGER ABBIE CORNISH GEOFFREY RUSH "CANDY" NEIL ARMFIELD TONY MARTIN TOM BOND Casting WENDY BARRETT/Script Editor JOHN WOLFE Produttore Esecutivo LYNN SCHARPE Costumi JARVIS FROD
Musica e Score PAUL CHARLTON Montaggio DAVID CRAPER/Art Director ROBERT CRIBBE Direttore della fotografia CANDY PHILLIPS Produttori Esecutivi MICHAEL WYVILL TERENCE HUSTON
Produttori Esecutivi ANDREW HACKETT RICHARD PATER Sceneggiatura LINDA BAILES e NEIL ARMFIELD Prodotto da EMILIE SHERMAN Prodotto da MARGARET FINK Diretto da NEIL ARMFIELD

FORTISSIMO FILMS

FIP

TV

DO NOT

SHERMAN

TT Australia



RIASSUNTO

Candy (ABBIE CORNISH), giovane e bellissima pittrice, un giorno incontra e si innamora dell'aspirante poeta Dan (HEATH LEDGER). Il loro è un amore totale, un paradiso, un Eden che li racchiude. Ma Dan nasconde un segreto, non può fare a meno della droga e ben presto trascinerà in questo vortice anche Candy, strappandola alla sua famiglia.

I due ragazzi si sposeranno anche senza il consenso di quest'ultima, ma grazie a questo amore totale troveranno una via per uscire dai loro problemi.



CANDY

IO E BEETHOVEN

TITOLO ORIGINALE

Copying Beethoven

REGIA

Agnieszka Holland

CAST ARTISTICO

Ed Harris, Diane Kruger,
Matthew Goode, Ralph Riach

NAZIONALITA'

Gran Bretagna, Ungheria

GENERE

Drammatico - sentimentale

DATA DI USCITA CINEMA

giugno 2007

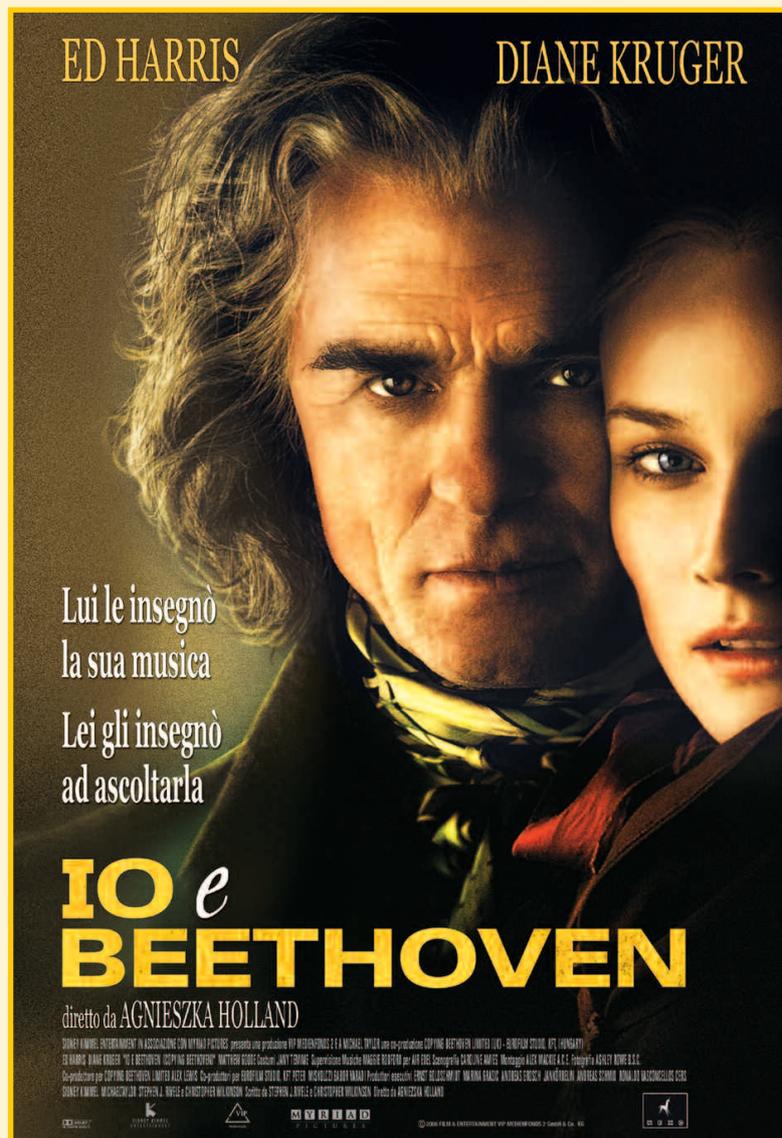
PRODUZIONE

Sidney Kimmel Entertainment,
Film & Entertainment
VIP 2 Medienfonds

CURIOSITÀ

Film intenso e appassionato, con la bellissima Diane Kruger (già interprete del ruolo di Elena nel film Troy accanto a Brad Pitt e Orlando Bloom) attualmente all'apice della popolarità dopo essere stata fra l'altro madrina dell'ultimo Festival del Cinema di Cannes, in un ruolo femminile intenso e coinvolgente accanto al più volte candidato al Premio Oscar, Ed Harris, più convincente che mai nel ruolo dell'eccentrico genio della musica.

s c h e d e



RIASSUNTO

Anna Holtz (Diane Kruger) è un'ambiziosa e bellissima allieva al conservatorio musicale di Vienna che ha l'opportunità di lavorare come "copista" accanto al più grande e imprevedibile artista dell'epoca: il genio Ludwig van Beethoven (Ed Harris). Dapprima lo scettico Beethoven rifiuta di essere assistito da una donna, ma quando si trova a dover affrontare un difficile problema di copiatura per la prima esecuzione di una grande sinfonia (la celebre Nona Sinfonia), Anna gli dimostra la propria competenza e il proprio intuito musicale. Il maestro finisce per accettare la giovane donna come collaboratrice - cosa assai inusuale a quei tempi - facendole da pigmalione e dando avvio a un'importante relazione che trasformerà la vita di entrambi.



IO E BEETHOVEN